

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Республики Бурятия**

**МО Кабанский район**

**МАОУ "Посольская СОШ"**

**РАССМОТРЕНО**

**Руководитель МО**

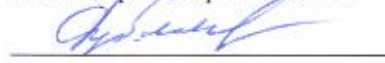


Давыдова В.Я

Приказ №15 от «28» августа  
2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

**Зам.директора по УВР**



Дубинин Н.В

Приказ №131 от «01»  
сентября 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

**Директор школы**



Афанасьева Т.В.

Приказ №131 от «01»  
сентября 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 37798)

**учебного предмета «Родная литература»**

для обучающихся 3 класса

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по литературному чтению на родном (русском) языке на уровне начального общего образования подготовлена в соответствии с реализацией Федерального закона от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона „Об образовании в Российской Федерации” на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г. № 64100), Примерной программы воспитания (утверждена решением ФУМО по общему образованию от 2 июня 2020 г.) и с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»**

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» разработана для организаций, реализующих программы начального общего образования. Программа направлена на оказание методической помощи образовательным организациям и учителю и позволит:

1. реализовать в процессе преподавания учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования;
2. определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО; Примерной основной образовательной программой начального общего образования (в редакции протокола от 8 апреля 2015 г. № 1/15 федерального учебно-методического объединения по общему образованию); Примерной программой воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 28 августа 2023 г.);
3. разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса, используя рекомендованное примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала разделов/тем курса.

Содержание программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части требований, заданных Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования к предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке». Программа ориентирована на сопровождение и поддержку курса литературного чтения, входящего в образовательную область «Русский язык и литературное чтение», при этом цели курса литературного чтения на родном (русском) языке в рамках предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» имеют свою специфику.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО к результатам освоения основной образовательной программы по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке» курс направлен на формирование понимания места и роли литературы на родном языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей; понимания роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства субъекта Российской Федерации; на формирование понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций, формирования представлений о мире, национальной истории и культуре, воспитания потребности в систематическом чтении на родном языке для обеспечения

культурной самоидентификации. В основу курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» положена мысль о том, что русская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для национальной культурной традиции. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, русская литература устанавливает тем самым преемственную связь прошлого, настоящего и будущего русской национально-культурной традиции в сознании младших школьников.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»**

**Целями** изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» являются:

- воспитание ценностного отношения к русской литературе и русскому языку как существенной части родной культуры;
- включение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа и приобщение к его культурному наследию и современности, к традициям своего народа;
- осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение русской культуры;
- развитие читательских умений.

Достижение данных целей предполагает решение следующих **задач**:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;
- воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту русского народа, введение обучающегося в культурно-языковое пространство своего народа; формирование у младшего школьника интереса к русской литературе как источнику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- формирование представлений об основных нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания и отражённых в родной литературе;
- обогащение знаний о художественно-эстетических возможностях русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
- формирование потребности в постоянном чтении для развития личности, для речевого самосовершенствования;
- совершенствование читательских умений понимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении;
- развитие всех видов речевой деятельности, приобретение опыта создания устных и письменных высказываний о прочитанном.

### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Программа по предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, и рассчитана на общую учебную нагрузку в объёме 34 часа в 3 классе. Резерв учебного времени отводится на вариативную часть программы, которая предусматривает изучение произведений, отобранных составителями рабочих программ для реализации регионального компонента содержания литературного образования.

### **ОСНОВНЫЕ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ЛИНИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»**

В программе учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть национально-культурную специфику русской литературы; взаимосвязь русского языка и русской литературы с историей России, с материальной и духовной культурой русского народа. Учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» не ущемляет права тех школьников, которые изучают иной родной язык и иную родную литературу, поэтому учебное время, отведённое на изучение данного предмета, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса литературного чтения, входящего в предметную область «Русский язык и литературное чтение». Курс предназначен для расширения литературного и культурного кругозора младших школьников; произведения фольклора и русской классики, современной русской литературы, входящие в круг актуального чтения младших школьников, позволяют обеспечить знакомство младших школьников с ключевыми для национального сознания и русской культуры понятиями. Предложенные младшим школьникам для чтения и изучения произведения русской литературы отражают разные стороны духовной культуры русского народа, актуализируют вечные ценности (добро, сострадание, великодушие, милосердие, совесть, правда, любовь и др.).

В данной программе специфика курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» реализована благодаря:

- а) отбору произведений, в которых отражается русский национальный характер, обычаи, традиции русского народа, духовные основы русской культуры;
- б) вниманию к тем произведениям русских писателей, в которых отражается мир русского детства: особенности воспитания ребёнка в семье, его взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, особенности восприятия ребёнком окружающего мира;
- в) расширенному историко-культурному комментарию к произведениям, созданным во времена, отстоящие от современности; такой комментарий позволяет современному младшему школьнику лучше понять особенности истории и культуры народа, а также содержание произведений русской литературы.

Как часть предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке», учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» тесно связан с предметом «Родной язык (русский)».

Изучение предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры и коммуникативных умений. Оба курса объединяет культурно-исторический подход к представлению дидактического материала, на основе которого выстраиваются проблемно-тематические блоки программы. Каждый из проблемно-тематических блоков включает сопряжённые с ним ключевые понятия, отражающие духовную и материальную культуру русского народа в их исторической взаимосвязи. Ещё одной общей чертой обоих курсов является концентрирование их содержания вокруг интересов и запросов ребёнка младшего школьного возраста, что находит отражение в специфике выбранных произведений.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА**

#### **Я и книги**

*Пишут не пером, а умом*

Произведения, отражающие первый опыт «писательства».

Например:

**В. И. Воробьев.** «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»).

**В. П. Крапивин.** «Сказки Севки Глущенко» (глава «День рождения»).

#### **Я взрослею**

*Жизнь дана на добрые дела*

Пословицы о доброте.

Произведения, отражающие представление о доброте как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

**Ю. А. Буковский.** «О Доброте — злой и доброй».

**Л. Л. Яхнин.** «Последняя рубашка».

*Живи по совести*

Пословицы о совести.

Произведения, отражающие представление о совести как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

**П. В. Засодимский.** «Гришина милостыня».

**Н. Г. Волкова.** «Дреби-Дон».

**Я и моя семья**

*В дружной семье и в холод тепло*

Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях (лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, уважение к старшим). Например:

**О. Ф. Кургузов.** «Душа нараспашку».

**А. Л. Решетов.** «Зёрнышки спелых яблок» (фрагмент).

**В. М. Шукшин.** «Как зайка летал на воздушных шариках» (фрагмент).

**Я фантазирую и мечтаю**

*Детские фантазии*

Произведения, отражающие значение мечты и фантазии для взросления, взаимодействие мира реального и мира фантастического. Например:

**В. П. Крапивин.** «Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелёная грива»).

**Л. К. Чуковская.** «Мой отец — Корней Чуковский» (фрагмент).

## **РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ**

**Родная страна во все времена сынами сильна**

*Люди земли Русской*

Произведения о выдающихся представителях русского народа. Например:

**О. М. Гурьян.** «Мальчик из Холмогор» (фрагмент).

**В. А. Бахревский.** «Семён Дежнёв» (фрагмент). **Н. М. Коняев.** «Правнуки богатырей» (фрагмент). **А. Н. Майков.** «Ломоносов» (фрагмент).

**От праздника к празднику**

*Всякая душа празднику рада*

Произведения о праздниках, значимых для русской культуры: Рождестве, Пасхе. Например:

**Е. В. Григорьева.** «Радость».

**А. И. Куприн.** «Пасхальные колокола» (фрагмент).

**С. Чёрный.** «Пасхальный визит» (фрагмент).

**О родной природе**

*Неразгаданная тайна — в чащах леса...*

Поэтические представления русского народа о лесе, реке, тумане; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

Русские народные загадки о лесе, реке, тумане. **В. П. Астафьев.** «Зорькина песня» (фрагмент). **В. Д. Берестов.** «У реки».

**И. С. Никитин.** «Лес».

**К. Г. Паустовский.** «Клад».

**М. М. Пришвин.** «Как распускаются разные деревья».

**И. П. Токмакова.** «Туман».

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Результаты изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в составе предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» соответствуют требованиям к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, сформулированным в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

## **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты, представленные по основным направлениям воспитательной деятельности:

### **гражданско-патриотического воспитания:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение художественных произведений, отражающих историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
- уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений и фольклора;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в фольклорных и художественных произведениях;

### **духовно-нравственного воспитания:**

- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств, для выражения своего состояния и чувств; проявление эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);
- сотрудничество со сверстниками, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, в том числе с опорой на примеры художественных произведений;

#### **эстетического воспитания:**

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова;

#### **физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации;
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

#### **трудового воспитания:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

#### **экологического воспитания:**

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
- неприятие действий, приносящих ей вред;

#### **ценности научного познания:**

- первоначальные представления о научной картине мира, формируемые в том числе в процессе усвоения ряда литературоведческих понятий;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к чтению художественных произведений, активность и самостоятельность при выборе круга чтения.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» у обучающихся будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия.

#### **Базовые логические действия:**

- сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;
- объединять объекты (тексты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации пословиц, поговорок, фразеологизмов;
- находить в текстах закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при анализе текста, самостоятельно выделять учебные операции при анализе текстов;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинно-следственные связи при анализе текста, делать выводы.

### **Базовые исследовательские действия:**

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения собственного высказывания в соответствии с речевой ситуацией;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого смыслового анализа текста; формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного текстового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

### **Работа с информацией:**

- выбирать источник получения информации: нужный словарь, справочник для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, графическую, видео, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления результатов работы с текстами.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия.

### **Общение:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

### **Совместная деятельность:**



- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия.

#### **Самоорганизация:**

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

#### **Самоконтроль:**

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок и ошибок, связанных с анализом текстов;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по анализу текстов;
- находить ошибку, допущенную при работе с текстами;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в **3 классе** обучающийся **научится:**

- осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
- осознавать родную литературу как национально-культурную ценность народа, как средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- совершенствоваться в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого), пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц.

### **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности
		всего	контрольные работы	практические работы		
<b>Раздел 1. МИР ДЕТСТВА</b>						
1.1.	<b>Я и книги</b>	6	0	1	05.09.2023 30.09.2023	Чтение вслух и про себя отрывков из повестей о первом детском опыте написания дневников, стихотворений, рассказов; Понимание значения незнакомого слов и выражений в тексте опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации; Характеристика текста художественного произведения: ответы на вопросы по содержанию, определение мотивов поступков героев, объяснение их эмоционального состояния; сопоставление автобиографической повести с вымышленными героями; Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте отрывков, соответствующих предложенным иллюстрациям; Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту; обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанным произведениям; Внеклассное чтение: выбор книги для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список учебнике и рассказ учителя.
1.2.	<b>Я взрослому</b>	6	1	0	07.10.2023- 28.10.2023	Чтение вслух: выразительное чтение сказки (работа в паре); чтение сказки по ролям (рабочая группа); Чтение про себя: чтение и поиск информации в тексте для ответа на вопросы; Понимание значения незнакомого слов и выражений в тексте опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации; оценка точности

						<p>авторских слов через сопоставление авторского с синонимичными словами и выражениями; Характеристика текста художественного произведения ответы на вопросы по содержанию; оценка поступков героев; определение ключевых идей произведения; Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список учебнике и рассказ учителя Чтение про себя: чтение произведений разных жанров перечитывание текста с целью поиска информации для ответа на вопросы; Слушание текста: восприятие слух фрагментов текста; Чтение вслух: чтение диалогов; Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации; оценка точности авторских слов через сопоставление авторского с синонимичными словами и выражениями; Характеристика текста художественного произведения характеристика героев произведения: ответы на вопросы по содержанию; определение мотивов поступков героев, объяснение их эмоционального состояния; оценка поступков героев; определение ключевых идей произведения, сравнение произведений разных эпох и жанров, поиск общего и различного; Объяснение смысла пословиц и соотнесение пословиц и заговорок к разделу (работа в паре); Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту доказательство собственного мнения с опорой на текст; Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на</p>
--	--	--	--	--	--	---

						рекомендательный список учебники и рассказ учителя
1.3.	<b>Я и моя семья</b>	4	1	2	06.11.2023-25.11.2023	<p>Слушание текста: восприятие текста, который читает учитель; ответы на вопросы к тексту; формулирование вопросов к содержанию воспринятого текста;</p> <p>Чтение про себя: чтение текстов рассказов, фрагментов автобиографической повести, справочной информации;</p> <p>Чтение вслух: чтение по ролям небольшого рассказа; самостоятельное определение необходимого количества (работа в группе);</p> <p>Понимание значения незнакомого слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации; оценка точности авторских слов через сопоставление авторского с синонимичными словами и выражениями;</p> <p>Характеристика произведения его героев: ответы на вопросы к содержанию; определение мотивов поступков героев, объяснение их эмоционального состояния; оценка поступков героев; определение ключевых идей произведения; сравнение автобиографической повести произведения с вымышленными героями, поиск общего и различного, определение отношений между героем и рассказчиком;</p> <p>Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту; доказательство собственного зрения с опорой на текст;</p> <p>Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту; доказательство собственного зрения с опорой на текст</p> <p>Внеклассное чтение: книга для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список учебники и рассказ учителя</p>

1.4.	<b>Я фантазирую и мечтаю</b>	4	0	0	02.12.2023-23.12.2023	<p>Слушание текста: восприятие текста, который читает учитель; ответы на вопросы к тексту; формулирование вопросов к содержанию воспринятого текста;</p> <p>Чтение про себя: чтение фрагментов повести, автобиографических воспоминаний, справочной информации историко-культурного характера, имеющей отношение к прочитанному произведению;</p> <p>Чтение про себя: чтение фрагментов повести, автобиографических воспоминаний, справочной информации историко-культурного характера, имеющей отношение к прочитанному произведению;</p> <p>Понимание значения незнакомого слов и выражений в тексте; опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации; оценка точности авторских слов через сопоставление авторского слова с синонимичными словами и выражениями;</p> <p>Характеристика текста художественного произведения; его героев: ответы на вопросы к содержанию; характеристика героев; определение мотивов поступков, объяснение их эмоционального состояния; оценка поступков героев; определение ключевых идей произведения; работа с иллюстративным материалом; поиск в тексте доказательств предложенных утверждений (работа в паре);</p> <p>Учебный диалог на основе прочтения;</p> <p>Внеклассное чтение: выбор книги для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список учебника и рассказ учителя.</p>
Итого по разделу		20				
<b>Раздел 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ</b>						

2.1.	<b>Родная страна во все времена сынами сильна</b>	3	1	1	24.12.2023-20.01.2024	<p>Слушание текста: восприятие текста, который читает учитель; ответы на вопросы к тексту; формулирование вопросов к содержанию воспринятого текста; сопоставление информации из прослушанного текста и содержания историко-культурного комментария;</p> <p>Чтение про себя: чтение фрагментов биографических повестей, справочной информации историко-культурного характера, имеющей отношение к прочитанному произведению;</p> <p>Чтение вслух: выразительное чтение стихотворений;</p> <p>Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте: опора на контекст, морфемно-структурный анализ слова и дополнительные источники информации; оценка точности авторских слов через сопоставление авторского слова с синонимичными словами и выражениями;</p> <p>Характеристика текста художественного произведения: его героев: ответы на вопросы к содержанию; характеристика героев; определение мотивов поступков, объяснение их эмоционального состояния; оценка поступков героев; определение ключевых идей произведения; работа с иллюстративным материалом; поиск в тексте доказательств предложенным утверждениям; сопоставление рассказа и стихотворения, объединённых одной темой;</p> <p>Пересказ отрывка из текста лица одного из персонажей.</p> <p>Учебный диалог на основе прочитанного.</p> <p>Внеклассное чтение: выбор книги для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя.</p>
2.2.	<b>От праздника к празднику</b>	4	0	2	27.01.2024-17.02.2024	<p>Слушание текста: восприятие текста, который читает учитель; ответы на вопросы к нему; формулирование вопросов к содержанию воспринятого текста; сопоставление</p>

						<p>информации из прослушанного текста и историко-культурной справки;</p> <p>Чтение про себя: чтение фрагментов рассказов, справочной информации историко-культурного характера имеющей отношение к прочитанному произведению;</p> <p>Чтение вслух: выразительное чтение стихотворений;</p> <p>Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся, в том числе из размещённых в учебнике;</p> <p>Понимание значения незнакомого слов и выражений в тексте опорой на контекст, морфемно-словообразовательную структуру слова и дополнительные источники информации;</p> <p>Характеристика текста художественного произведения: его героев: ответы на вопросы содержания; характеристика героев; определение мотивов поступков, объяснение их эмоционального состояния; оценка поступков героев; определение ключевых идей произведения; работа с иллюстративным материалом; поиск в тексте доказательств предложенных утверждений; сопоставление рассказа и стихотворения, объединённого одной темой;</p> <p>Пересказ отрывка текста по учебному диалогу на основе</p>
2.3.	<b>О родной природе</b>	3	0	1	18.02.2024-10.03.2024	<p>Слушание текста: восприятие текста, который читает учитель; ответы на вопросы, формулирование вопросов по содержанию воспринятого текста;</p> <p>Чтение про себя: чтение фрагментов рассказов, справочной информации историко-культурного характера имеющей отношение к прочитанному произведению;</p> <p>Чтение вслух: выразительное чтение стихотворений;</p> <p>Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору</p>

						<p>учащихся, в том числе из ч размещённых в учебнике;  Понимание значения незна слов и выражений в тексте опорой на контекст, морфе структуру слова и дополнительные источники информации;  Характеристика текста художественного произвед его героев: сопоставление тематически близких произведений фольклора и русской литературы; поиск в тексте олицетворения; поиск синонимичных выражений в информационном и художественном текстах;  сравнение стихотворений, написанных на одну тему;  Работа в паре: выразитель чтение коротких текстов;  Наблюдение: рассматрива репродукций картин, определ подходит ли предложенная репродукция картины в качестве иллюстрации к стихотворе обоснование своего мнения подбор к рисункам (фотогр описаний из текста;  Учебный диалог на основе Проверочная работа;</p>
Итого по разделу:	10					
Резервное время	4					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	3		7		

#### ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Осенние именины	1	0	0	02.09.2023	Устный опр
2.	Осенние именины	1	0	0	09.09.2023	Устный опр
3.	Осеннее настроение.	1	0	1	16.09.2023	Практическа работа;



4.	Тайное становится явным	1	0	0	23.09.2023	Устный опр
5.	Первый раз в третий класс.	1	0	0	30.09.2023	Устный опр
6.	«Мы едем, едем, едем в далёкие края».	1	0	0	07.10.2023	Устный опр
7.	«Не похожи мы, а всё же нас не разольёшь водой!»	1	0	1	14.10.2023	Устный опр Практическа работа;
8.	Благодарность и верность в дружбе.	1	0	0	21.10.2023	Устный опр
9.	Контрольная работа№1 по разделу "Мы с приятелем вдвоём"	1	1	0	28.10.2023	Контрольна работа;
10.	«Мы умножим нашу радость и разделим пополам!»	1	0	0	11.11.2023	Письменный контроль; Тестирован
11.	Рождение печатной книги на Руси.	1	0	0	18.11.2023	Устный опр
12.	Рождение печатной книги на Руси.	1	0	1	25.11.2023	Устный опр Практическа работа;
13.	Старинные обычаи.	1	0	0	02.12.2023	Устный опр
14.	Моя сторона.	1	0	0	09.12.2023	Устный опр
15.	«Зима... пора вдохновенья...»	1	0	0	16.12.2023	Устный опр
16.	«Зима... пора вдохновенья...»	1	0	0	23.12.2023	Устный опр
17.	Чудо Рождества. Контрольная работа №2 "Человек без родины что соловей без песни"	1	1	0	29.12.2023	Письменный контроль; Тестирован
18.	Мать в детях как в цвету цветёт.	1	0	1	13.01.2024	Устный опр Практическа работа;
19.	Хлеб всему голова.	1	0	0	20.01.2024	Устный опр

20.	Каждый – сын своего отца.	1	0	0	27.01.2024	Устный опр
21.	Бабушка моя...	1	0	0	03.02.2024	Устный опр
22.	Жили-были братья-сёстры...	1	0	1	10.02.2024	Устный опр Практическа работа;
23.	Правда и кривда.	1	0	0	17.02.2024	Устный опр
24.	Вербное воскресенье.	1	0	0	24.02.2024	Устный опр
25.	«Повсюду благовест гудит...»	1	0	0	03.03.2024	Устный опр
26.	Весна пришла, весне – дорогу!	1	0	0	10.03.2024	Устный опр Практическа работа;
27.	Жизнь дана на добрые дела.	1	0	0	17.03.2024	Устный опр
28.	Контрольная работа №3 по разделу "Семья - опора счастья"	1	1	0	24.03.2024	Тестирован
29.	Сыновий поклон.	1	0	0	07.04.2024	Устный опр
30.	«Это праздник с сединою на висках...»	1	0	0	14.04.2024	Устный опр
31.	«Это праздник с сединою на висках...»	1	0	0	28.04.2024	Письменный контроль; Тестирован
32.	Дело мастера боится.	1	0	0	05.05.2024	Устный опр
33.	Контрольная пабота № 4 по разделу "Путь к Победе"	1	1	0	12.05.2024	Контрольна работа;
34.	Малиновое лето.	1	0	0	19.05.2024	Устный опр
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	4	5		

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Литературное чтение на родном (русском) языке (в 2 частях), 3 класс/Кутейникова Н.Е., Синёва О.В., Дудова Л.В.; под редакцией Богданова С.И., ООО «Русское слово-учебник»;

Введите свой вариант:

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

<https://resh.edu.ru/subject/8/2/>

<http://www.nachalka.com>

<http://school-collection.edu.ru>

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<https://resh.edu.ru/subject/8/2/>

<http://www.nachalka.com>

<http://school-collection.edu.ru>

### **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

#### **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

справочные таблицы, дидактический раздаточный материал, оборудование кабинета

#### **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ**

магнитная доска

ноутбук

колонки

проектор

Приложение

**Контрольно – измерительный материал к рабочей программе по литературному чтению на родном языке (русском).**

Четверть	Количество часов в четверть	Количество контрольных проверок техники чтения
I	9	-
II	8	1
III	11	-
IV	6	1
Итого в год	34	2

Количество часов в неделю – 1 часа.

**Оценка техники чтения учащихся**

## **по литературному чтению на родном языке (русском).**

Навык чтения во многом определяет эффективность обучения по другим предметам. Именно поэтому очень важно отслеживать развитие навыка чтения у каждого ученика, проводить необходимую работу по совершенствованию техники чтения.

Контроль техники чтения в 3 классе осуществляется не реже одного раза в полугодие.

У учащихся третьих классов проверяется:

- умение читать целыми словами;
- осмысление содержания прочитанного текста;
- использование основных средств выразительности (интонации, пауз, логических ударений).

### **Требования к чтению**

На конец обучения в третьем классе у детей должно быть сформировано правильное, осознанное, достаточно беглое и выразительное чтение целыми словами про себя и вслух. Выбор интонации, соответствующей строению предложений, а также тона, темпа, логического ударения, громкости, посредством которых ученик выражает понимание смысла читаемого.

### **Нормы техники чтения в третьем классе**

Согласно ориентировочным показателям ФГОС, скорость чтения в 3 классе должна составлять:

- в 1 полугодии — 60-70 слов в минуту;
- во 2 полугодии — 70-80 слов в минуту.

### **Оценивание техники чтения по нормативам ФГОС**

При выставлении оценок за технику чтения в 3 классе, необходимо придерживаться определенных критериев:

- чтение по слогам или слово полностью,
- наличие ошибок при чтении,
- количество слов в минуту,
- выразительность,
- осознанность.

### **Оценки за технику чтения 3 класс**

<b>Оценка</b>	<b>1 полугодие</b>	<b>2 полугодие</b>
«5»	Более 75 слов	Более 90 слов
«4»	60-75 слов	75-90 слов
«3»	45-59 слов	60-74 слов
«2»	Менее 45 слов	Менее 60 слов

## **ТЕКСТЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ ТЕХНИКИ ЧТЕНИЯ В 3 КЛАССЕ**

**Техника чтения №1**

**I полугодие. 22.12.2018**

## Почему я пишу о природе

Первая и главная причина, почему я пишу о природе, – это, конечно, потому, что я её очень люблю. А люблю я её за красоту, за загадки, которые она нам загадывает, за мудрость её, за её бесконечное разнообразие.

Писать можно и о том, что тебя очень волнует. А волнует меня то, что мы, люди, не научились ещё прекрасную и благодатную нашу природу уважать и беречь. А если мы не будем природу уважать и беречь, то можем остаться у разбитого корыта. Люди не могут жить без чистого воздуха, чистой воды, свежей зелени, солнечных лучей, даже без общения со зверьками и птицами...

И потом, а это, может быть, самое главное, – ведь все эти птицы, зверушки, бабочки и лягушата живые. Они чувствуют боль и ласку, они по-своему радуются и огорчаются... Они живут...

Природа – друг человека. А с другом надо дружить. (136 слов)

*Н.И. Сладков*

### Вопросы

1. От чьего имени ведётся повествование?
2. Как автор-рассказчик относится к природе?
3. Что волнует его?

## Техника чтения №2

**2 полугодие. 27.04.2019**

### Как Маша стала большой

Маленькая Маша очень хотела вырасти. Очень. А как это сделать, она не знала. Всё перепробовала. И в маминых туфлях ходила. И в бабушкином капоте сидела. И причёску, как у тёти Кати, делала. И бусы примеряла. И часы на руку надевала.

Ничего не получалось. Только смеялись над ней да подшучивали.

Один раз как-то Маша вздумала пол подметать. И подмела. Да так хорошо подмела, что даже мама удивилась:

– Машенька! Да неужели ты у нас большая становишься?

А когда Маша чисто-начисто вымыла посуду да сухо-насухо вытерла её, тогда не только мама, но и отец удивился. Удивился и при всех за столом сказал:

– Мы и не заметили, как у нас Мария выросла. Не только пол метёт, но и посуду моет.

Теперь все маленькую Машу называют большой. И она себя

взрослой чувствует, хотя и ходит в своих крошечных туфельках и в коротеньком платьице. Без причёски. Без бус. Без часов.

Не они, видно, маленьких большими делают. (156 слов)

*Е.А. Пермяк*

### Вопросы

1. Чего очень хотелось маленькой Маше?

2. Почему над Машей смеялись и подшучивали взрослые?

3. Как Маша стала большой?**лов**),