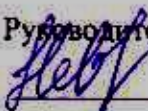


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Республики Бурятия
МО "Кабанский район"
МАОУ "Посольская СОШ"

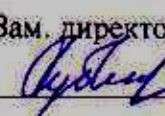
РАССМОТРЕНО

Руководитель МО


Неведомая А.С.


СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР


Дубинин Н.В.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы


Афанасьева Т.В.

Протокол № 2

от «29» августа 2023 г.

Приказ № 131

от «1» сентября 2023 г.

Адаптированная

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Индивидуального обучения на дому

по предмету «Литература»

для обучающегося 7 класса

Хамуева Кирилла

на 2023– 2024 учебный год

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа основного общего образования для индивидуального обучения на дому разработана для обучающегося 7 класса Дроздова Кирилла(с задержкой психического развития вариант 7.2). Согласно заключению ПМПК обучающемуся рекомендовано обучение по адаптированной программе индивидуального обучения на дому. Работа строится на основе индивидуального подхода. Методические приёмы: поэтапное разъяснение заданий, последовательное выполнение заданий, повторение обучающимся инструкции к выполнению задания, подготовка к смене деятельности, предоставление дополнительного времени для выполнения задания, использование индивидуальной шкалы оценок и т.д.

Программа разработана на основе следующей нормативно-правовой базы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», часть 1, 2 статья 17.
2. Приказ Минобрнауки России от 9.11.2015 № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи».
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. N 1025 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы основного общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 21 сентября 2022 года N 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников» (с изменениями на 21 июля 2023 года)
6. СанПиН 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28;
7. СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".
8. Учебный план индивидуального обучения на дому МАОУ «Посольская СОШ» на 2023-2024 учебный год (Приказ №128 от 28.08.2023 г).

Адаптированная рабочая программа ориентирована на учебник «Литература. 7 класс» под редакцией Коровина В.Я., Журавлёв В.П. и др./Под ред. Коровиной В.Я. (М Москва: Просвещение, 2022.) с учетом психофизических особенностей обучающихся с ЗПР. Программа рассчитана на 68 часов в год (34 рабочих недели).

Цели и задачи

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;

- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Виды учебной деятельности и формы организации занятий на уроках литературы

Программа предусматривает проведение уроков ознакомления с новым материалом, закрепления изученного, применения знаний и умений, обобщения и систематизации знаний, комбинированных уроков, урок-беседа, урок – игра, урок- исследование, урок-практикум, компьютерные уроки, урок развития речи. Особое внимание уделяется познавательной активности обучающейся, их мотивированности к самостоятельной учебной работе.

Контроль над уровнем достижений обучающихся по предмету проводится в виде тестовых заданий.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литература» в 6 классе

Личностными результатами изучения предмета «Литература» являются следующие умения и качества:

- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.
- осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;
- ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение;
- эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности; уважение и принятие других народов России и мира, межэтническая толерантность;
- потребность в самовыражении через слово;
- устойчивый познавательный интерес, потребность в чтении.

Средством достижения этих результатов служат тексты учебников, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

Метапредметные результаты:

- самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;
- самостоятельно составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.
- самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;

- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Предметными результатами изучения курса «Литература» является сформированность следующих умений:

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале народа, для формирования представлений о русском национальном характере;
- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок и былин, видеть черты национального характера других народов в героях народного эпоса;
- выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- выразительно читать сказки и былины, соблюдая соответствующую интонацию «устного высказывания»;
- пересказывать сказки, используя в своей речи художественные приёмы, характерные для народных сказок;

- выявлять в сказках характерные художественные приемы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной;
- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ, интерпретировать прочитанное, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства;
- определять для себя цели чтения художественной литературы, выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять своё отношение к ней, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах.

Коррекционно – развивающаяся работа.

Ввиду психологических особенностей детей с ЗПР, с целью усиления практической направленности обучения проводится коррекционная работа, которая включает следующие направления

Коррекция отдельных сторон психической деятельности: коррекция – развитие восприятия, представлений, ощущений;

коррекция – развитие памяти;

коррекция – развитие внимания;

Развитие различных видов мышления: развитие наглядно-образного мышления; развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями), содействовать развитию абстрактного мышления, развивать воображение.

Развитие основных мыслительных операций: развитие умения сравнивать, анализировать; развитие умения выделять сходство и различие понятий;

учить понимать причинно-следственные зависимости.

умение работать по словесной и письменной инструкциям, алгоритму; умение планировать деятельность.

Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы: развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца; формирование умения преодолевать трудности; воспитание самостоятельности принятия решения; формирование адекватности чувств; формирование устойчивой и адекватной самооценки; формирование умения анализировать свою деятельность; воспитание правильного отношения к критике.

Коррекция – развитие речи: коррекция нарушений устной и письменной речи; коррекция монологической речи; коррекция диалогической речи; развитие лексико-грамматических средств языка. Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря. Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.

Обучающийся научится:

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения; сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
- выделять нравственную проблематику сказок как основу для развития представлений о нравственном идеале русского народа, формирования представлений о русском национальном характере;
- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок.
- учитывая жанрово-родовые признаки, выбирать сказки для самостоятельного чтения;

- выразительно читать сказки, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
- пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приёмы;
- выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной.
- адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ на основе наводящих вопросов; интерпретировать прочитанное, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять с помощью учителя для себя актуальную цель чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять авторскую позицию, определяя своё к ней отношение;
- создавать собственный текст интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его иллюстрацию;
- работать с книгой как источником информации.

Обучающийся получит возможность научиться:

- сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);
- рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке,
- сочинять сказку и/или придумывать сюжетные линии.
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- оценивать иллюстрацию или экранизацию произведения;
- создавать собственную иллюстрацию изученного текста;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы под руководством учителя;
- представление о самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформлять её результаты в форматах (работа исследовательского характера, проект).

Содержание учебного предмета «Литература» в 7 классе

Введение (1 час).

Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы. Взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении. Личность автора, его труд, позиция и отношение к героям.

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (4 ч.)

Былины. (3 ч.)

«*Вольга и Микула Селянинович*». Воплощение в былине нравственных свойств русского народа, прославление мирного труда. Микула - носитель лучших человеческих качеств (трудолюбие, мастерство, чувство собственного достоинства, доброта, щедрость, физическая сила).

Киевский цикл былин. «*Илья Муромец и Соловей-разбойник*». Бескорыстное служение родине и народу, мужество, справедливость, чувство собственного достоинства - основные черты характера Ильи Муромца.

Новгородский цикл былин. «*Садко*». Своеобразие былины. Поэтичность. Тематическое различие Киевского и Новгородского циклов былин. Своеобразие былинного стиха. Собираемые былин.

Теория. Предание (развитие представления). Гипербола (развитие представления). Былина (начальные представления).

Пословицы и поговорки. (1 час).

Народная мудрость пословиц и поговорок. Выражение в них духа народного языка. Сборники пословиц. Собираемые пословиц. Меткость и точность языка. Краткость и выразительность.

Прямой и переносный смысл пословиц. Пословицы народов мира. Сходство и различия пословиц разных стран мира на одну тему (эпитеты, сравнения, метафоры).

Теория. Афористические жанры фольклора. Пословицы, поговорки (развитие представления).

ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА (3 ч.)

«Поучение» Владимира Мономаха (отрывок), «Повесть о Петре и Февронии Муромских». Нравственные заветы Древней Руси. Внимание к личности, гимн любви, верности.

Теория. Поучение (начальные представления).

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА (2 ч.)

Михаил Васильевич Ломоносов (1ч.)

Краткий рассказ об ученом и поэте. «К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» (отрывок). Уверенность Ломоносова в будущем русской науки и ее творцов. Патриотизм. Призыв к миру. Признание труда, деяний на благо родины важнейшей чертой гражданина.

Теория. Ода (начальные представления).

Гавриил Романович Державин. (1ч.)

Краткий рассказ о поэте. «Река времен в своем стремлении...», «На птичку...», «Признание». Размышления о смысле жизни, о судьбе. Утверждение необходимости свободы творчества.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (28ч.)

Александр Сергеевич Пушкин (5 ч.). Краткий рассказ о поэте. «Полтава» («Полтавский бой»), «Медный всадник» (вступление «На берегу пустынных волн...»), «Песнь о вещем Олеге». Интерес Пушкина к истории России. Мастерство в изображении Полтавской битвы, прославление мужества и отваги русских солдат. Выражение чувства любви к Родине. Сопоставление полководцев (Петра I и Карла XII). Авторское отношение к героям. Летописный источник «Песни о вещем Олеге». Особенности композиции. Своеобразие языка. Основная мысль стихотворения. Смысл сопоставления Олега и волхва. Художественное воспроизведение быта и нравов Древней Руси.

Теория. Летопись.

«Борис Годунов» (сцена в Чудовом монастыре). Образ летописца как образ древнерусского писателя. Монолог Пимена: размышления о значении труда летописца для последующих поколений.

«Станционный смотритель». Изображение «маленького человека», его положения в обществе. Пробуждение человеческого достоинства и чувства протеста. Гуманизм повести.

Теория. Повесть (развитие представления).

Михаил Юрьевич Лермонтов (3 ч.).

Краткий рассказ о поэте. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Поэма об историческом прошлом Руси. Картины быта XVI века, их значение для понимания характеров и идеи поэмы. Смысл столкновения Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Защита Калашниковым человеческого достоинства, его готовность стоять за правду до конца.

Особенности сюжета поэмы. Авторское отношение к изображаемому. Связь поэмы с произведениями устного народного творчества. Оценка героев с позиций народа. Образы гусяров. Язык и стих поэмы. «Когда волнуется желтеющая нива...», «Молитва», «Ангел».

Теория. Фольклоризм литературы (развитие представлений).

Николай Васильевич Гоголь (5ч.). Краткий рассказ о писателе. «Тарас Бульба». Прославление боевого товарищества, осуждение предательства. Героизм и самоотверженность Тараса и его товарищей-запорожцев в борьбе за родную землю. Противопоставление Остапа Андрию, смысл этого противопоставления. Патриотический пафос повести.

Особенности изображения людей и природы в повести.

Теория. Литературный герой (развитие понятия). Роды литературы: эпос (начальные представления).

Иван Сергеевич Тургенев (4 ч.).

Краткий рассказ о писателе. «*Бежин луг*». Сочувственное отношение к крестьянским детям. Портреты и рассказы мальчиков, их духовный мир. Пытливость, любознательность, впечатлительность. Роль картин природы в рассказе. Стихотворения в прозе. «*Русский язык*». Тургенев о богатстве и красоте русского языка. Родной язык как духовная опора человека. «*Близнецы*», «*Два богача*». Нравственность и человеческие взаимоотношения. «*Бирюк*». Для чтения и обсуждения.

Теория. Стихотворения в прозе.

Николай Алексеевич Некрасов (2 ч.).

Краткий рассказ о писателе. «*Русские женщины*» ("Княгиня Трубецкая"). Историческая основа поэмы. Величие духа русских женщин, отправившихся вслед за осужденными мужьями в Сибирь. «*Размышления у парадного подъезда*», «*Вчерашний день часу в шестом...*». Боль поэта за судьбу народа. Некрасовская муза. Для чтения и обсуждения.

Теория. Поэмы (развитие понятия). Трехсложные размеры стиха (развитие понятия).

Алексей Константинович Толстой (2ч.) Краткий рассказ о писателе. Роман «Василий Шибанов» Историческая тематика в творчестве Толстого. Нравственная проблематика произведения.

Теория. Роман.(начальное понятие).

Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин (2 ч.).

Краткий рассказ о писателе. «*Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил*». Нравственные пороки общества. Паразитизм генералов, трудолюбие и сметливость мужика. Осуждение покорности мужика. Сатира и юмор в «*Повести ...*». «*Дикий помещик*». Художественное мастерство писателя-сатирика в обличении социальных пороков.

Теория. Гротеск (начальное понятие).

Лев Николаевич Толстой (2 ч.).

Краткий рассказ о писателе. «*Детство*». Главы из повести: «*Классы*», «*Наталья Савишина*», «*Матан*» и др. Взаимоотношения детей и взрослых. Проявления чувств героя, беспощадность к себе, анализ собственных поступков.

Теория. Автобиографическое художественное произведение (развитие понятия).

Антон Павлович Чехов (2 ч.).

Краткий рассказ о писателе. «*Хамелеон*». Живая картина нравов. Осмеяние трусости и угодничества. Смысл названия рассказа. «*Говорящие фамилии*» как средство юмористической характеристики. «*Злоумышленник*», «*Размазня*». Многогранность комического в рассказах А. П. Чехова.

Теория. Сатира и юмор как формы комического.

«*Край ты мой, родимый край*» (1 ч.)

Стихотворения русских поэтов XIX века о родной природе (В. А. Жуковский, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, А. А. Фет, Ф. И. Тютчев, И.А.Бунин и др.). Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (26ч.)

Иван Алексеевич Бунин (3 ч.).

Краткий рассказ о писателе. «*Цифры*». Воспитание детей в семье. Герой рассказа: сложность взаимопонимания детей и взрослых. Стихотворения и рассказы И. А. Бунина (по выбору учителя и учащихся).

«*Ланти*». Для чтения и обсуждения.

Максим Горький (4 ч.).

Краткий рассказ о писателе. «*Детство*». Автобиографический характер повести. Изображение «свинцовых мерзостей жизни». Дед Каширин. «*Яркое, здоровое, творческое в русской жизни*» (Алеша, бабушка, Цыганок, Хорошее Дело).Изображение быта и характеров. Вера в творческие силы народа.

«*Старуха Изергиль*», «*Данко*». Создание легенды.

Теория. Понятие об идее произведения. Портрет как средство характеристики героя.

Леонид Николаевич Андреев (2 ч.).

Краткий рассказ о писателе. «*Кусака*». Чувство сострадания к братьям нашим меньшим, бессердечие героев. Гуманистический пафос произведения.

Владимир Владимирович Маяковский (2 ч.).

Краткий рассказ о писателе. «*Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче ...*». Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества. Своеобразие стихотворного ритма, словотворчество Маяковского. «*Хорошее отношение к лошадям*». Два взгляда на мир: безразличие, бессердечие мещанина и гуманизм, доброта, сострадание лирического героя стихотворения.

Теория. Лирический герой (начальные представления). Обогащение знаний о ритме и рифме. Андрей Платонович Платонов (2ч.).

Краткий рассказ о писателе. «*Юшка*». Любовь и ненависть окружающих героя людей. Юшка - незаметный герой с большим сердцем. Осознание необходимости сострадания и уважения к человеку. «*В прекрасном и яростном мире*». Прекрасное - вокруг нас. «Ни на кого не похожие» герои Платонова.

Борис Леонидович Пастернак. (1 ч.)

Лирика. Чтение и анализ стихов.

Александр Трифонович Твардовский (1 ч.).

Краткий рассказ о поэте. «*Снега потемнеют синие ...*», «*Июль - макушка лета..*», «*На дне моей жизни ..*» - воспоминания о детстве, подведение итогов жизни, размышления поэта о неразделимости судьбы человека и народа.

Теория. Лирический герой (развитие понятия).

Час мужества (1 ч.)

Интервью с поэтом-участником Великой Отечественной войны. Героизм, патриотизм, самоотверженность, трудности и радости грозных лет войны в стихотворениях поэтов-участников войны (А. Ахматова. «*Клятва*», «*Песня мира*», К. Симонов. «*Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины ...*», стихи А. Твардовского А. Суркова, Н. Тихонова и др.). Ритмы и образы военной лирики.

Федор Александрович Абрамов (1 ч.).

Краткий рассказ о писателе. «*О чем плачут лошади*». Эстетические и нравственно-экологические проблемы, поднятые в рассказе.

Теория. Литературные традиции.

Евгений Иванович Носов (2 ч.).

Краткий рассказ о писателе. «*Кукла*» («*Акимыч*»), «*Живое пламя*». Сила внутренней, духовной красоты человека. Протест против равнодушия, бездуховности, безразличного отношения к окружающим людям, природе. Осознание огромной роли прекрасного в душе человека, в окружающей природе. Взаимосвязь природы и человека.

Юрий Павлович Казаков (1 ч.).

Краткий рассказ о писателе. «*Тихое утро*». Взаимоотношения детей, взаимопомощь, взаимовыручка. Особенности характеров героев - сельского и городского мальчиков, понимание окружающей природы. Подвиг мальчика и радость от собственного поступка.

Дмитрий Сергеевич Лихачев (1 ч.).

«*Земля родная*» (главы из книги). Духовное напутствие молодежи.

Теория литературы. Публицистика (развитие представления). Воспоминания, мемуары как публицистические жанры (начальные представления).

Михаил Зощенко (1 ч.)

«*Беда*». Смеяться или плакать.

"*Тихая моя родина...*" (2ч.)

Стихотворения о родине, родной природе, собственном восприятии окружающего (В. Брюсов, Ф. Сологуб, С. Есенин, Н. Заболоцкий, Н. Рубцов). Человек и природа. Выражение душевных настроений, состояний человека через описание картин природы. Общее и индивидуальное в восприятии родной природы русскими поэтами.

Песни на стихи поэтов 20 века.(1ч.)

Краткое изучение творчества поэтов.(И.А.Гофф, Б.Ш.Окуджава, А.Н.Вертинский).

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ (1ч).

Расул Гамзатов (1ч.)

Знакомство с творчеством поэта.

ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (4 ч.)

Роберт Бернс. (1ч.)

Особенности творчества Роберта Бернса. «Честная бедность». Представления народа о справедливости и честности. Народно-поэтический характер произведения.

Джордж Гордон Байрон. (1ч.)

«Ты кончил жизни путь, герой! .. ». Гимн герою, павшему в борьбе за свободу родины.

Японские хокку (трехстишия). (1ч.)

Теория. Особенности жанра хокку (хайку).

О. Генри.(1ч.)

«Дары волхвов». Сила любви и преданности. Жертвенность во имя любви. Смешное и возвышенное в рассказе.

Прочитайте летом. (1ч.)

Тематическое планирование с видами деятельности

№ п/п	Тема урока	часы	Основные виды учебной деятельности
1	Изображение человека –важнейшая проблема литературы	1	Выяснить, почему человек- важная проблема в литературе, привести примеры произведений
2	Предания. «Воцарение Ивана Грозного», «Петр и плотник»	1	Ответить на вопросы: почему у каждого народа свой фольклор? Чем отличается предание от сказания?
3	Былины. «Вольга и Микула Селянинович». Образ главного героя	1	Описать образ героя
4	Былина «Садко», ее своеобразие и поэтичность	1	Выяснить особенности былины
5	Карело-финский эпос. «Калевала»	1	Ответить на вопросы: почему у каждого народа свой фольклор?
6	Французский эпос «Песнь о Роланде»	1	Ответить на вопросы статьи учебника
7	Стартовая диагностика. Пословицы и поговорки народов мира	1	Ответить на вопросы теста.
8	«Из похвалы князю Ярославу и книгам». «Поучение Владимира Мономаха» (отрывок)	1	Ответить на вопросы статьи учебника
9	«Повесть о Петре и Февронии Муромских» - гимн любви и верности	1	Выразительное чтение.
10	М.В. Ломоносов. «К статуе Петра Великого». Теория трёх штилей	1	Составить план пересказа статьи учебника
11	Своеобразие поэзии Г.Р.Державина. «Признание»	1	Составить план пересказа статьи учебника
12	А.С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге» и её летописный источник	1	Чтение по ролям. Словарная работа
13	Пушкин- драматург. «Борис Годунов» (отрывок). Образ Пимена	1	Составление цитатного плана. Пересказ.

14	РР Стихи А.С.Пушкина в моём восприятии	1	Выразительное чтение отрывка
15	«Станционный смотритель». Как изображён «маленький человек» в повести	1	Чтение по ролям.
16	А.С. Пушкин «Медный всадник»	1	Выразительное чтение отрывка
17	Контрольная работа №1 Портрет героя (по изученным произведениям А.С.Пушкина)	1	Решение тестов
18	М.Ю. Лермонтов «Песня про купца Калашникова ...» - поэма о прошлом Руси	1	Инсценированное чтение
19	Защита Калашниковым человеческого достоинства	1	Презентация иллюстраций
20	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Молитва», «Ангел», «Когда волнуется желтеющая нива»	1	Выразительное чтение отрывка
21	Контрольная работа №2 Анализ стихотворения М. Ю. Лермонтова (по выбору)	1	Решение тестов
22	Н.В. Гоголь. «Тарас Бульба». Прославление боевого товарищества, осуждение предательства	1	Ответить на вопрос «Что такое товарищество?»
23	Остап и Андрий в повести Н.В.Гоголя «Тарас Бульба»	1	Чтение по ролям
24	Контрольная работа №3 Женщина - мотив повести Н.В.Гоголя «Тарас Бульба»	1	Цитаты из учебника
25	РР Коллаж по повести	1	Иллюстрации, цитаты из учебника
26	И.С. Тургенев. Цикл «Записки охотника». Рассказ «Бирюк»	1	Сопоставление сравнительной характеристики героев. Выборочный пересказ эпизодов
27	Промежуточная диагностика. И. С. Тургенев. «Русский язык», «Два богача»	1	Решение тестов
28	Н.А. Некрасов. Поэма «Русские женщины»: «Княгиня Трубецкая». Историческая основа поэмы	1	Чтение по ролям, сравнительная характеристика героев
29	Н.А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда»	1	Ответы на вопросы учебника
30	Контрольная работа №4 Боль поэта за судьбу народа (по одному из произведений Н. А. Некрасова)	1	Проверочная работа
31	А.А.Фет. «Шепот, робкое дыханье...», «Как беден наш язык!»	1	Выразительное чтение
32	А.К.Толстой «Василий Шибанов», «Князь Михайло Репин»	1	Выразительное чтение
33	М. Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»	1	Выразительное чтение
34	Л.Н. Толстой «Детство» (главы). Сложность взаимоотношений детей и взрослых	1	Устное словесное рисование, комментирование художественного текста.

35	Духовный рост героя повести	1	Составление таблицы «Способы достижения красоты с помощью художественных средств
36	А.П.Чехов «Хамелеон». Живая картина нравов. Смысл названия произведения	1	Составление таблицы «Способы достижения красоты с помощью художественных средств»
37	Рассказ А.П. Чехова «Злоумышленник»	1	Составление таблицы «Способы достижения красоты с помощью художественных средств»
38	Вн. чт. Рассказ А.П.Чехова «Госка»	1	Выборочный пересказ
39	Контрольная работа №5 Ответ на вопрос 2 ,страница 16	1	Решение теста
40	Стихотворения о родной природе В.А.Жуковского, А.К.Толстого, И.А.Бунина	1	Выразительное чтение
41	М.Горький «Детство» (главы). Автобиографический характер повести	1	Выразительное чтение
42	Романтические рассказы М.Горького «Старуха Изергиль» (легенда о Данко)	1	Чтение диалогов
43	В.В. Маяковский «Необычное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».	1	Чтение диалогов
44	Два взгляда на мир в стихотворении В.В. Маяковский «Хорошее отношение к лошадям».	1	Обсуждение отдельных эпизодов и сцен рассказа
45	Главный герой рассказа А.П.Платонова «Юшка»Призыв к состраданию и уважению к человеку	1	Чтение диалогов. Художественный пересказ эпизодов. Составление плана характеристики литературного героя
46	РР «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?»	1	Составление плана характеристики литературного героя
47	А. Платонов. «В прекрасном и яростном мире»	1	Выразительное чтение
48	Л.Пастернак. Стихотворения «Июль», «Никого не будет в доме»	1	Выразительные средства в стихотворении
49	Героизм, патриотизм в стихотворениях поэтов 20 века	1	Выразительное чтение
50	А.Т.Твардовский «Снега потемнеют синие», «На дне моей жизни», «Июль-макушка лета»	1	Ответить на вопросы (устно): В чем смысл трудолюбия?
51	Ф.А. Абрамов «О чем плачут лошади». Проблемы рассказа	1	Ответить на вопросы: в чем своеобразие языка и композиции рассказа.
52	Е.И. Носов «Кукла». Нравственные проблемы рассказа	1	Работа над планом
53	Природа и человек в рассказе Н.И.Носова «Живое пламя»	1	Чтение по ролям
54	Контрольная работа №6 Что объединяет рассказы Н.И.Носова и Ф.А.Абрамова	1	Художественный пересказ, чтение в лицах
55	Ю.П. Казаков «Тихое утро». Взаимовыручка как мерило нравственности человека	1	Выразительное чтение

56	Д.С. Лихачев «Земля родная» (главы) как духовное напутствие молодежи	1	Ответить на вопрос: почему весна символизирует расцвет природы и сил человека
57	Г.И.Горин «Почему повязка на ноге?». Сатира. Юмор	1	Анализ текста
58	«Тихая моя Родина». Стихотворения русских поэтов XX века о Родине, родной природе.	1	.Анализ стихотворения
59	Поэты XX века о природе	1	Пересказ статьи учебника
60	Песни на стихи русских поэтов XX века. Булат Окуджава, А. Н. Вертинский	1	Выразительное чтение
61	Расул Гамзатов «Опять за спиной родная земля», «О моей Родине», «Я вновь пришел сюда...»	1	Художественные средства
62	Представления о справедливости и честности в стихотворении Р.Бернса «Честная бедность»	1	Выразительное чтение
63	Ощущение трагического разлада героя. Д. Г. Байрон «Ты кончил жизни путь, герой!..»	1	Анализ эпизодов
64	Итоговая диагностика. Японские трёхстишия (хокку). Произведения МацуоБасё, КобаясиИсса	1	Решение теста
65	0. Генри «Дары волхвов». Преданность и жертвенность во имя любви	1	Выразительное чтение
66	Р.Бредбери.Выражение стремления уберечь людей от зла и опасности на земле. «Каникулы»	1	Самостоятельная творческая работа «Картинка из моего детства»
67	Мастер детектива-А.Конан Дойл. «Голубой карбункул»	1	Ответить на вопросы: Чем отличается детектив ?
68	Итоговый урок. Рекомендации к летнему чтению	1	

Список учебно-методической литературы

Для учащихся:

1. Коровина В.Я. и др. Литература: Учебник-хрестоматия для 7 класса: в 2 ч. – М.: Просвещение, 2014.

Для учителя:

1. Егорова Н. В. ФГОС Поурочные разработки по литературе, 7 класс Москва, «ВАКО», 2014

2. Коровина В.Я., Збарский И.С. Литература: Методические советы: 7 класс. - М.: Просвещение, 2006.

3. Фонохрестоматия для учебника литературы 6 класс (Мультимедийные пособия)

4. Уроки литературы в 7 классе. Издательство Кирилла и Мефодия (Мультимедийные пособия).